

# BACHILLERATO de ARTES



En el Colegio Jesús-María de Bilbao se imparte el Bachillerato de la Modalidad de Artes en la vía correspondiente a Artes plásticas, diseño e imagen. Comprende dos cursos y cada curso se organiza en materias troncales y específicas, siendo estas últimas las que permiten al alumno desarrollar las competencias culturales y artísticas propias de este bachillerato.

## **ASIGNATURAS**

- **Fundamentos del arte I y II:** Conocer las diferentes manifestaciones artísticas desde la antigüedad hasta nuestros días con una metodología teórico-práctica. Se analizarán los movimientos, características y artistas más representativos de cada etapa consiguiendo una imagen muy completa de la evolución histórica del arte.
- **Cultura audiovisual I y II:** Esta es una asignatura teórico-práctica que proporciona al alumnado las bases para la realización de análisis técnicos y expresivos de las producciones audiovisuales, y para la producción de obras visuales, audiovisuales y multimedia. Los contenidos se organizan a partir del estudio y creación de imágenes fijas (fotografía), continúan con los que se refieren a la integración de imagen con texto para articular narraciones gráficas (cómic, Storyboard, fotonovela, narración fotográfica) pasan por el estudio e incorporación del sonido (cine mudo) para concluir con el análisis y producción de audiovisuales (imagen en movimiento).

- **Técnicas de expresión gráfico plásticas:** Su finalidad es la adquisición y conocimiento de las técnicas de dibujo, pintura y grabado y el desarrollo de sus procedimientos, que hacen posible la comunicación a través de imágenes y fomentan la capacidad creadora mediante la experimentación con distintos materiales artísticos, buscando soluciones diferentes y propias. Utilizarás técnicas secas como el carboncillo, lápiz, pastel, rotuladores y técnicas húmedas (acuarelas, acrílicos...). En cuanto al grabado, los alumnos realizan ejercicios trabajando en linóleo y falso grabado.
- **Diseño:** Esta asignatura teórico-práctica tiene como objetivo que el alumnado conozca y sea capaz de formular en términos de lenguaje visual diferentes proyectos de diseño. Para ello, se analiza la influencia del contexto en las producciones de diseño y se pone en práctica la metodología proyectual en sus diferentes ámbitos de aplicación realizando principalmente ejercicios de diseño gráfico (identidad corporativa, señalética, diseño publicitario y diseño editorial) además de alguna práctica de diseño de producto y diseño ambiental.
- **Historia del arte:** La materia de Historia del Arte pretende ofrecer una visión global de las diferentes tendencias artísticas que a lo largo de la historia han marcado los movimientos más importantes en la pintura, la escultura, la arquitectura y otras artes relacionadas. La asignatura pretende al mismo tiempo ofrecer un marco histórico general que permita entender el origen de los movimientos más importantes que a lo largo de la historia han dado origen a las diferentes tendencias y estilos. En la asignatura se estudian las principales obras de cada etapa y los autores que dieron origen y representación a los diferentes estilos artísticos.

## **SALIDAS**

### ***EL BACHILLERATO ARTÍSTICO NO SIRVE SOLO PARA BELLAS ARTES. NI BELLAS ARTES SOLO SIRVE PARA SER PINTOR.***

Hoy en día hay muchas más profesiones vinculadas a estos estudios (imagen, sonido, nuevas tecnologías, cine, publicidad, moda diseño...)

**Desde el bachillerato artístico puedes acceder a prácticamente las mismas salidas que del bachillerato de humanístico.**

- GRADO EN ANIMACIÓN Y DESARROLLO DE VIDEOJUEGOS

- GRADO EN ARTES Y DISEÑO
- HISTORIA
- HISTORIA DEL ARTE
- CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE. INEF
- CIENCIAS POLÍTICAS Y DE LA ADMINISTRACIÓN
- COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
- BELLAS ARTES
- FILOSOFÍA
- GEOGRAFÍA
- HUMANIDADES
- PEDAGOGÍA
- PERIODISMO
- PSICOLOGÍA
- PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS
- SOCIOLOGÍA
- TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICOLOGÍA
- CUALQUIERA DE LAS FILOLOGÍAS (inglesa, francesa, alemana...)
- INGENIERÍA TÉCNICA EN DISEÑO INDUSTRIAL
- BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN
- EDUCACIÓN SOCIAL
- GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
- LOGOPEDIA
- MAGISTERIO (todas las especialidades)
- RELACIONES LABORALES
- TERAPIA OCUPACIONAL
- TRABAJO SOCIAL
- TURISMO

## **SALIDAS DE LOS ESTUDIOS ARTÍSTICOS**

### **Creativo en los ámbitos de las Artes Plásticas y Visuales**

- Dibujo
- Pintura
- Escultura
- Arte gráfico

- Fotografía
- Animación
- Videocreación
- Creación audiovisual y multimedia
- Arte público
- Arte intermedia
- Net-art

### **Creativo en los ámbitos de las Artes Plásticas y visuales aplicadas**

- Creación de videojuegos
- Animación y fotografía (publicitaria, documental, cinematográfica, etc.)
- Producción artística en cine y TV
- Montaje de exposiciones
- Escenografía
- Arquitectura y escultura efímeras (parques temáticos, carrozas, etc.)
- Escaparatismo
- Decoración
- Maquetismo
- Modelismo
- Simulación tridimensional
- Modelos escultóricos y anatómicos para la ciencia (ortopedia, medicina legal y forense)
- Ilustración (infantil, científica, didáctica, publicitaria, de prensa, etc)
- Humor gráfico

- Cómic
- Matte painting
- Concept-art
- Layout y Storyboard para cine

### **Profesionales en otros ámbitos relacionados con las Bellas Artes:**

- Editor y redactor en publicaciones artísticas
- Crítica de arte

### **Docente en los ámbitos de las Enseñanzas Regladas de Nivel medio** (mediante el Máster Universitario en profesorado de Educación secundaria Obligatoria y Bachillerato u Formación profesional). Especialidades:

- Imagen, diseño y artes plásticas
- Ciencias Sociales
- Docente en el ámbito de las Enseñanzas Artísticas Regladas de Nivel superior: Universidades
- Escuelas superiores públicas y privadas

### **Docente en los ámbitos de las Enseñanzas Artísticas no regladas:**

- Gabinetes pedagógicos en Museos
- Talleres de creación en instituciones y empresas públicas y privadas
- Talleres de arte terapia
- Actividades educativas de cooperación al desarrollo

### **Creativo en los ámbitos del Diseño (diseñador) en diferentes vertientes:**

- Gráfico
- Multimedia y de interacción
- Interiores
- Textil y de moda
- Industrial y de mobiliario
- De jardines y paisajismo

### **Gestor y asesor cultural:**

- Gestión y difusión en museos, centros artísticos, galerías de arte y casas de cultura
- Organización y producción de eventos y actividades culturales
- Asesoramiento y comisariado de exposiciones
- Participación en jurados y comités en convocatorias artísticas.